

GUERRE CULTURELLE, POLARISATION POLITIQUE ET LA VISION NEOCONSERVATRICE DE LA CRISE DE LA CULTURE AMERICAINE

Marco Aurélio DIAS DE SOUZA¹

Résumé : Le thème de la guerre culturelle a produit un grand débat des sociologues et scientifiques politiques des États-Unis et de l'Europe dans les dernières décennies. Ce débat est important pour la compréhension de ce pays parce que, depuis cette réflexion, la société américaine se trouverait divisée entre conservateurs et religieux, et libéraux et laïques. Cette séparation est devenue irrécupérable, comme si un abîme séparait les États-Unis en deux nations. En même temps, plusieurs auteurs sont d'accord que cette rupture totale n'a jamais existé dans la population commune, en étant seulement un réflexe de la polarisation des élites politiques. En analysant la vision de deux intellectuels néoconservateurs, Alan Bloom et Gertrude Himmelfarb, on comprend comme s'est créée cette dispute politique.

Mots-clés : neoconservatisme ; EUA; Polarisation Politique; Guerre Culturelle; Crise Morale.

¹ Marco Aurélio DIAS DE SOUZA est maître en sociologie à la FCLAR/UNESP. E-mail : dias_dias@hotmail.com.