



Relatório de atividades

Gestão de novembro de 2019 a abril de 2020

Sumário

MEMBROS DA DIRETORIA	3
NOTA DE ESCLARECIMENTO	4
EVENTOS REALIZADOS.....	5
EVENTOS REALIZADOS EM PARCERIA	6
GESTÃO DE COMUNICAÇÃO.....	7
REVISTA PASSAGES DE PARIS	8

Membros da diretoria

Presidência: Letícia Seixas

Vice-presidência: Katherine Nakad Chuffi

Diretoria financeira: Maria Teixeira

Diretoria de comunicação: Solange Kurpiel

Diretoria cultural: Cecilia Pires, Naara Fontinele

Diretoria científica: Frederico Lyra, Erika Cardoso, Izadora Xavier

Colaboradoras: Camila Cesar, Lorreine Petters, Marcela Moura, Marina Duarte, Marina Romagnoli

Representantes no Brasil: Antônio Gasparetto, Eduarda Scheibe, Wellinton Maciel

Nota de esclarecimento

O fim desta gestão coincidiu com a pandemia do corona vírus na Europa. Os contratempos e fechamentos consequentes deste fato impossibilitaram a organização de uma assembleia geral necessária para a composição de uma nova diretoria.

Considerando a dificuldade de reunir os membros associados para constituir um quórum mínimo bem como a mobilização de novos interessados, os membros da diretoria se reuniram internamente a fim de decidir como proceder nos meses seguintes visto que essa situação é sem precedentes e, consequentemente, não prevista no estatuto da Associação. Sendo assim, foi decidido que esta gestão será prolongada a fim de acompanhar o calendário universitário francês, tendo sua renovação de direção em setembro de 2020, data em que será provável novamente reunir os membros associados e recebermos novos estudantes e pesquisadores. Junta-se ao exposto que um evento previsto teve de ser cancelado e que também foi deliberado a não continuidade de atividades de maneira online.

Entretanto, a fim de manter a periodicidade das prestações de contas da APEB-FR para com seus membros associados, este relatório compreende as atividades realizadas no período da gestão inicialmente previsto pelo estatuto.

Eventos realizados

- **Mesa-redonda em torno do livro *"Entre cinismo e fascismo: depois de junho de 2013, narrativas e constituição"*, 29/01/2020, Maison des Initiatives Étudiantes (MIE).**

Apresentação e discussão da obra em presença do autor, Giuseppe Cocco, com participação dos debatedores Barbara Szaniecki (UERJ), Alexandre Mendes (UERJ), Bárbara Gonçalves (Paris 3) e moderação de Frederico Lyra.

- **Ciclo de debates *"LA FRANCE ET LES « AUTRES » : Regards, dialogues et expériences transnationales"*, 26/02/2020, Maison des Initiatives Étudiantes (MIE) Labo 6.**

Programa :

- 1) Lumières et ténèbres : l'ambivalence de l'exil parisien dans la trajectoire de Vera Sílvia Magalhães (1974/1979).

Higor Codarin - Doctorant en histoire sociale à l'Universidade Federal Fluminense, actuellement en stage doctoral à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

- 2) Portons-nous du bleu, du rose ou du transparent ? Circulations de la mode française au Brésil et autres politiques

Everton Barbosa - Doctorant en histoire sociale à l'Universidade Federal Fluminense, actuellement en stage doctoral à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- 3) L'ancrage de la mémoire coloniale et esclavagiste dans le quartier Mouffetard à partir de l'enseigne "Au nègre joyeux"

Aline Martello - Étudiante en Master TEMA+ (European Territories: Heritage and Development) et à l'École des hautes études en sciences sociales

- 4) L'État aménageur et ses projets de modernisation conservatrice face au logement ouvrier : les cas de Brasília et des villes nouvelles de la région parisienne.

Danilo Guiral Bassi, Doctorant à l'Université Gustave Eiffel – Université Paris-Est et à la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP).

Eventos realizados em parceria

- **Seminário “Lire le Brésil”, 06/12/2019, Maison des Initiatives Étudiantes (MIE) Labo 6.**
Evento realizado em parceria com a Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (ARBRE).
"Sérgio Buarque de Holanda autor: da América Latina ao Extremo Oriente", André Furtado (pós-doutorando pela Universidade Federal Fluminense) moderação de Natália Guerellus (Université Lyon 3 Jean Moulin).
- **Projeção de filmes e conferências "Aurora abre alas : Immersion sur la poétique et la pratique du Théâtre du Soleil", 06 e 07/02/2019, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.**
Evento realizado em parceria com Aurora Polo de Pesquisa Teatral.
Programação:
>> 6 Février – Jeudi (salles 455 et 303)
12h-14h
FILM | Au Soleil Même la Nuit (extraits suivis de débat)
CONFÉRENCE | Le Théâtre du Soleil et le Brésil : des indices sur un échange de connaissances et le partage d'un héritage
Julia Carrera (UNIRIO)
18h-20h
FILM DOCUMENTAIRE | La Macro-harmonie de la Musique du Théâtre
CONFÉRENCE | Les Jeux Musicaux-théâtraux de Jean-Jacques Lemêtre
Marcello Amalfi (USP)
>> 7 Février – Vendredi (salle 14 – RDC)
9h-13h
FILM | Ciné Soleil – Les Naufragés du Fol Spoir (2013) – 360min.
- **Seminário “Lire le Brésil”, 06/12/2019, Maison des Initiatives Étudiantes (MIE) Labo 6.**
Evento realizado em parceria com a Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (ARBRE).
Apresentação e discussão do livro “La peur a vaincu l'espoir. Le Brésil de Lula à Bolsonaro” em presença do autor, Fabio Luís Barbosa, com participação de Giuseppe Cocco (debatedor) e moderação de Cecilia Pires (CRAL-EHESS).

Gestão de comunicação

Durante a gestão de outubro de 2019 a abril de 2020, a diretoria de comunicação realizou uma atualização da identidade visual da associação, bem como a repaginação de todos os documentos institucionais da APEB-FR.



Além da criação dos logotipos, foram propostos modelos para posts nas redes sociais, certificados, cartas convites, etc.

Exemplos:



Modelo Certificado Ouvinte



Modelo - Certificados



Foi proposto também uma evolução da gestão gráfica, através a concentração de todos os documentos em uma plataforma online de design: Canva. Com o novo sistema, todos os membros da diretoria ficam autônomos para adaptar os documentos. Um tutorial com o passo a passo para a realização das modificações está disponível na Dropbox da Associação.

Revista Passages de Paris

Atualmente os seguintes membros da APEB-FR integram o Comitê de Redação fixo da revista *Passages de Paris*:

- Cecilia Pires
- Erika Cardoso
- Frederico Lyra
- Letícia Seixas
- Marina Duarte

Edições publicadas durante a gestão

- **La périphérie : différents usages du concept, multiplicité d'acteurs et différentes échelles. Passages de Paris 16 (2018). Publicado em 25/01/2020.**

Editores de edição: Eduarda SCHEIBE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Frederico LYRA DE CARVALHO (CEAC/Université de Lille), Tiarajú D'ANDREA (UNIFESP).

Cronograma previsto

- PP17 2019.1: Dossiê sobre memória (Responsável APEB-FR) - setembro/2020.
- PP18 2019.2: Dossiê sobre Nélida (Responsável Eliana Bueno) - dezembro/2020.
- PP19 2020.1: Dossiê sobre psicanálise (Responsável Eva Landa) - junho/2021.